



Моноспектакль Марка Тишмана
«ЛИЦА. Эффект отсутствия»
(Театр «У Никитских ворот»)

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

Внимание! Данный технический райдер обязателен для ознакомления, передачи технической службе и согласования с техническим директором спектакля!

1.СЦЕНА

1.1.Параметры сцены:

- зеркало сцены: 20м X 10 м (ширина x высота) и более.
- глубина сцены не менее 25 м.
- высота не менее 10 м.
- гладкий пол планшета сцены.
- одежда сцены: чёрный кабинет.
- наличие и исправное функционирование механизма поворотного круга сцены.

При наличии оркестровой ямы необходимо её закрыть.

Параметры сцены, её размеры можно и нужно согласовывать заранее.

Необходимое оборудование на сцене:

- Не менее 4-х штанкетных подъёмов. 3 для подвеса проекционных полотен, 1 – софитный.
- Дым-машина и вентилятор. **ВНИМАНИЕ!** Организатор должен согласовать вопрос использования в моноспектакле дым-машины с лицом, которое ответственное за обеспечение пожарной безопасности на площадке.

В спектакле задействованы проекционные полотна. Организатор берёт на себя расходы по доставке полотен на площадку для проведения спектакля. Вес полотен составляет в свёрнутом состоянии около **25 кг**. Габариты каждого полотна: длина рулона **2,9 метра**. В развернутом состоянии – 2,9 метра x 12 метров.

1.2.Технические службы:

- грузчик для погрузки проекционных полотен. (Во время встречи и проводов в аэропорту / на вокзале);

- 2-4 машиниста сцены (разгрузка, монтаж, демонтаж, проведение репетиции и спектакля);
- помощник режиссёра, обеспечивающий связь со всеми службами площадки во время проведения репетиции и показа спектакля;
- 1-2 осветителя;
- звукооператор.

Все технические службы, задействованные во время репетиции и показа спектакля, должны присутствовать на площадке в соответствии с графиком вызова и проведения мероприятия.

Организатор должен обеспечить проведение уборки планшета сцены до репетиции и до показа спектакля (за 40-45 минут до начала репетиции, и спектакля).

Подготовка спектакля:

- разгрузка и подготовка полотен и декораций – 30-60 мин;
- монтаж декораций + подготовка света – 3-4 часа.
- демонтаж спектакля – 2 часа.

График вызова технических служб (в зависимости от времени начала спектакля):

- грузчик до момента прибытия рейса в аэропорту / на вокзале.
- машинисты сцены, осветители, звукооператор с начала подготовки декораций и полотен на сцене.
- помощник режиссёра к началу репетиции.

1.3. Декорации и реквизит для спектакля на сцене:

Лестница-стремянка. Устойчивая и прочная, высотой 2-3 метра.

Кресло со спинкой и подлокотниками, в ретро стиле. На ножках.

Лестница для подиума. 1-3 ступеньки. Не тяжелая.

Плечики для одежды: **15 шт.**

Вешалка передвижная, на колёсиках, с одной перекладиной наверху, и двумя-тремя внизу. Устойчивая и прочная. Артист во время спектакля будет стоять на нижних перекладинах.

Контактное лицо, менеджер: Марина Осинская, +79168266349, osinskaia_marina@list.ru

Технический директор спектакля: Антон Милюков, +79104038833, 89104038833@mail.ru

Концертный директор: Сергей Пудовкин, +79037965144.

