

## **Марк Тишман**

### **Технические требования для проведения концертных выступлений (с музыкантами)**

Мы понимаем, что требования к качеству и мощности основной звукоусилительной и мониторинговых систем исходят из Ваших возможностей. Но желательно L-acoustics))). Пожалуйста, согласуйте этот вопрос со звукорежиссёром Артиста!

Очень важно, чтобы звукорежиссёрский пульт был расположен в наиболее удобном для слухового контроля месте. Лишь в этом случае, мы с Вами получим достойное звучание.

**Пульт FОН** : YAMAHA CL5, CL3, M7CL, PM5D. Пульт должен быть включен через блок бесперебойного питания (UPS). Точка доступа и планшет с программным обеспечением. **Освещение пульта обязательно !!!**

#### **Сцена:**

-**Электричество** 4 точки (по 3 розетки в каждой точке 220В, 50Гц) на сцене, смотри stage plan + на FОН все розетки – евро-стандарт (с «землёй»!)

#### **Барабаны:**

Drums Yamaha maple custom. bass drum- 20, 1 tom-10, 2 tom-12, 3 tom-14, Snare drum -14 (лицевой пластик evans, remo. с напылением, **ОБЯЗАТЕЛЬНО!** Тарелки- zildjian k custom- ride 20, 1 crash-16, 2 crash-17, hi-hat-13.

3 стойки под тарелки(журавль), стойка под hi-hat, snare drum, педаль для bass drum, стул (**винтовой, надежный**) — 1 шт.

**Стойки под тарелки:** 3 (три) штуки , журавль (тяжелые DW, YAMAHA).

#### **-Щиты плекстигласовые прозрачные для барабанов**

-**Микшерный пульт для Барабанщика** 4-8 канальный (Yamaha, Mackie,) или любой **с мощным выходом для наушников**. Включить в линейный !!! вход aux с FОН (смотри Input List)

#### **Бас-гитара:**

Gallen&Kruger, Ampeg, MesaBoogie, Hartkie. (смотри Input List). Большая мощность не нужна, она должна соответствовать масштабу концертной площадки. Рядом с бас-гитаристом будет расположен MacBook, поэтому для него необходимо поставить столик.

#### **Гитара:**

Fender или Vox с педалью переключения каналов и с линейным входом или «чистым каналом» (без перегрузки). (смотри Input List). Ставить на возвышение (~1 метр), стойку, кофр (либо на пол с наклоном). Большая мощность не нужна, она должна соответствовать масштабу концертной площадки.

**Клавишные:** одноярусная стойка для клавишных и **стул для пианиста (винтовой, надежный, как для барабанщика !!!).**

-**Пюпитры** для нот с подсветкой - (зависит от мероприятия). **Стойки для гитар** - 2 (две) штуки.

-Одна прямая микрофонная стойка с широким держателем и круглым основанием.

-**Барный стул !!!.** (зависит от мероприятия).

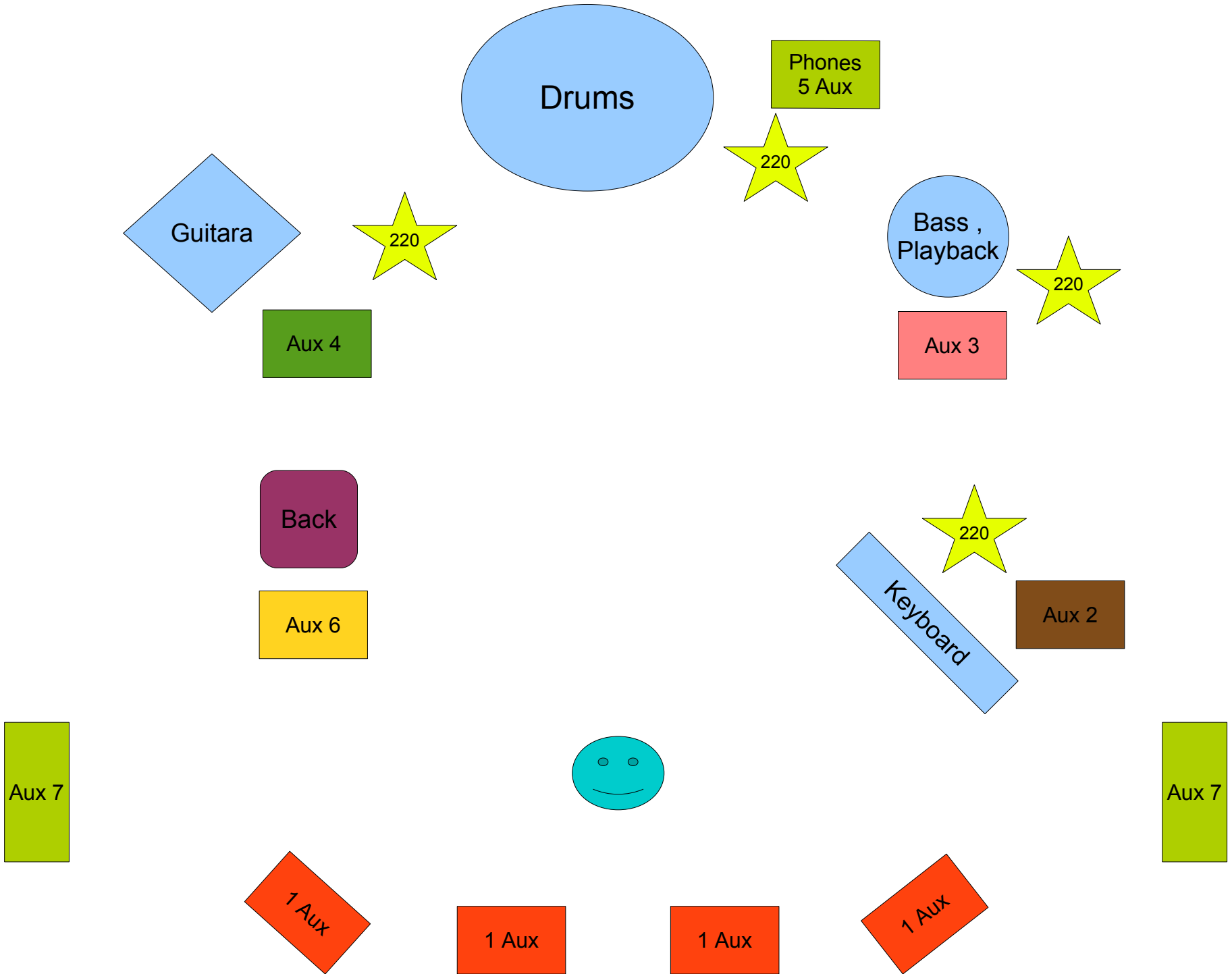
**Если пульт аналоговый, он должен иметь две параметрические середины, необходимы будут внешние приборы пространственной и динамической обработки, а также 1/3 октавные эквалайзеры. Согласовывается в каждом конкретном случае.**

***ПОСЛЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ТЕХНИЧЕСКИМ РАЙДЕРОМ, ПРОСЬБА СВЯЗАТЬСЯ СО ЗВУКОРЕЖИССЁРОМ:***

***МИЛЮКОВ АНТОН +7(910) 403 88 33***

***e-mail : 89104038833@mail.ru***

***Благодарим за понимание и сотрудничество!***



## Лист1

Канал №	DCA	Инструмент	Источник	Микр. Стойки	Примечание	Мониторы сцены	
1	1	Бочка (внутри)	Shure Beta 91	нет			
2	1	Бочка (снаружи)	Shure Beta 52	низкая	Бочка с вырезом		
3	1	Малый (сверху)	Shure Beta 57	высокая		барабанщик работает в наушниках, нужен маленький пульт, в который включим AUX 5. Нужна подставка под пульт. Кабинет не нужен.	
4	1	Малый (снизу)	Shure Sm 57	низкая			
5	1	Хай-хэт	Sennheiser MKH 40	высокая			
6	1	Напольный том	Sennheiser 904	клипса			
7	1	Альт том 2	Sennheiser 904	клипса			
8	1	Альт том 1	Sennheiser 904	клипса			
9	1	Над барабан. (Ride)	AKG 414	высокая			
10	1	Над барабан. (Crash)	AKG 414	высокая	под тарелки нужно три стойки		
11	2	Бас гитара	Di-Box	нет	Gallien-Kruger 4X10		1 кабинет (Aux 3)
12	2	Гитара (электро)	Di-Box	нет	Fender Delux		1 кабинет (Aux 4)
13	2	Гитара (электро)	Shure Sm 57	низкая			
14	3	Бэк вокал	Радио Shure Beta58	высокая		1 кабинет (Aux 6)	
15		Вокал (монитор)	Сплит input from ch 16		снят с мастера	4 кабинета (Aux 1)	
16	6	Вокал (main)	Радио Shure KSM9	выс. прямая	с круглым основанием	4 кабинета (Aux 1)	
17	4	Синтезатор L	Di-Box	нет	однорусная стойка и стул, как для барабанщика, он работает сидя	1 кабинет (Aux 2)	
18	4	Синтезатор R	Di-Box	нет			
19	5	Playback 1L	Di-Box	нет	Нужна подставка под ноутбук (стол) высотой 1метр около бас гитариста (он запускает Playback)		
20	5	Playback 1R	Di-Box	нет			
21	5	Playback 2L	Di-Box	нет			
22	5	Playback 2R	Di-Box	нет			
	7	Возврат эффекта	Hall				
	8	Возврат эффекта	Delay			в Aux 1 Post Fader	
Aux 1		Монитор солиста					
Aux 2		Монитор клавишника					
Aux 3		Монитор басиста					
Aux 4		Монитор гитариста					
Aux 5		В пульт барабанщика					
Aux 6		Монитор бэк вокала					
Aux 7		Прострелы					
Aux 15		посыл на Hall					
Aux 16		посыл на Delay			User 16 - TAP Delay		