

Технические требования для проведения концертных выступлений (с музыкантами)

Мы понимаем, что требования к качеству и мощности основной звукоусилительной и мониторинговых систем исходят из Ваших возможностей.

Пожалуйста, согласуйте этот вопрос со звукорежиссёром Артиста!

Очень важно, чтобы звукорежиссёрский пульт был расположен в наиболее удобном для слухового контроля месте. Лишь в этом случае, мы с Вами получим достойное звучание.

Пульт FОН должен быть включен через блок бесперебойного питания (UPS). Точка доступа и планшет с программным обеспечением. **Освещение пульта обязательно !!!**

Сцена:

Четыре монитора **L-Acoustics 115XT** на рампе, пять комплектов ушных мониторов (вместе с наушниками), располагаются около сцены. Шестой комплект запасной.

-Электричество 4 точки (по 3 розетки в каждой точке 220В, 50Гц) на сцене, смотри stage plan + на FОН все розетки – евро-стандарт (с «землёй»!)

Барабаны:

Drums Yamaha maple custom. bass drum- 20, 1 tom-10, 2 tom-12, 3 tom-14.

Snare drum -14 (лицевой пластик evans, remo. с напылением, **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**)

Тарелки- zildjan k custom- ride 20, 1 crash-16, 2 crash-17, hi-hat-13.

3 стойки под тарелки(журавль), стойка под hi-hat, snare drum, педаль для bass drum, стул (**винтовой, надежный**) — 1 шт.

-Стойки под тарелки: 3 (три) штуки , журавль (тяжелые DW, YAMAHA).

-Щиты из оргстекла прозрачные для барабанов (Drum Shield)

-Микшерный пульт для Барабанщика 4 канальный (Yamaha, Mackie,) или любой **с мощным выходом для наушников**. Включить в линейный !!!
вход aux с FОН (смотри Input List)

Бас-гитара:

Комбик не нужен. Рядом с бас-гитаристом будет расположен MacBook, поэтому для него необходимо поставить столик. Стойка под гитару.

Гитара:

Комбик не нужен. Стойка под гитару.

Клавишные:

однорукая стойка для клавишных и **стул для пианиста (винтовой, надежный, как для барабанщика !!!)**.

-Пюпитры для нот с подсветкой 5штук - (зависит от мероприятия).

-Одна прямая микрофонная стойка с широким держателем и круглым основанием.

-Барный стул !!!. (зависит от мероприятия).

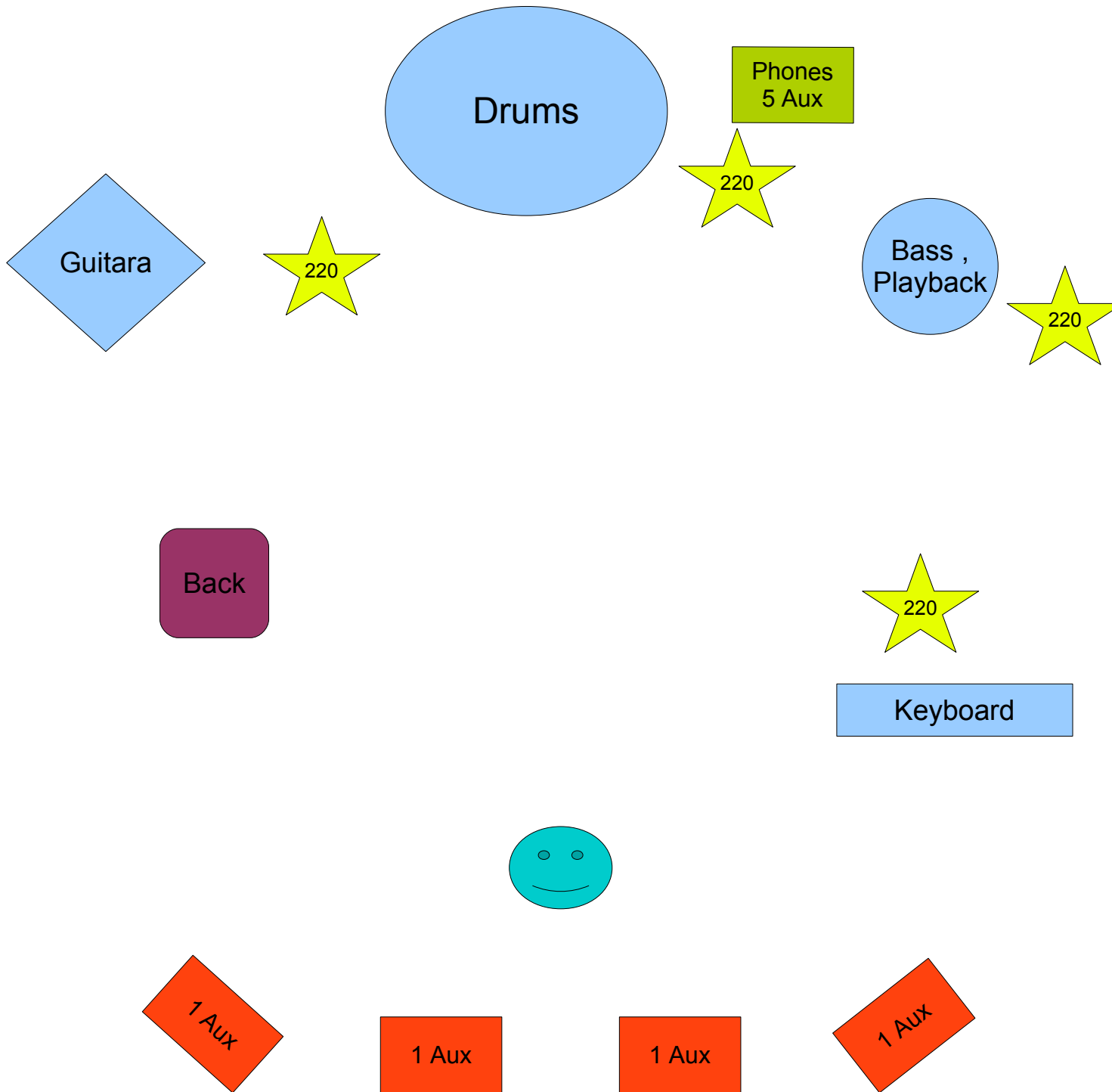
Если пульт аналоговый, он должен иметь две параметрические середины, необходимы будут внешние приборы пространственной и динамической обработки, а также 1/3 октавные эквалайзеры. Согласовывается в каждом конкретном случае.

ПОСЛЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ТЕХНИЧЕСКИМ РАЙДЕРОМ, ПРОСЬБА СВЯЗАТЬСЯ СО ЗВУКОРЕЖИССЁРОМ:

МИЛЮКОВ АНТОН +7(910) 403 88 33

e-mail : 89104038833@mail.ru

Благодарим за понимание и сотрудничество!



Input List

Inputs №	DCA	Инструмент	Источник	Микр. Стойки	Примечание	Мониторы сцены
1	1	Бочка (внутри)	Shure Beta 91	нет	Бочка с вырезом	барабанщик работает в наушниках, нужен маленький пульт, в линейный вход которого включите AUX 5. Нужна подставка под пульт. Напольный монитор не нужен.
2	1	Бочка (снаружи)	Shure Beta 52	низкая		
3	1	Малый (сверху)	Shure Beta 57	высокая		
4	1	Малый (снизу)	Shure Sm 57	низкая	обязательно наличие DRUM SHIELD (экран для барабанщика из прозрачного оргстекла)	
5	1	Хай-хэт	Sennheiser МКН 40	высокая		
6	1	Напольный том	Sennheiser 904	клипса		
7	1	Альт том 2	Sennheiser 904	клипса		
8	1	Альт том 1	Sennheiser 904	клипса	под тарелки нужно три стойки	
9	1	Над барабан. (Ride)	AKG 414	высокая		
10	1	Над барабан. (Crash)	AKG 414	высокая		
11	2	Бас гитара	Di-Box	нет	Стойка под гитару	In-Ear (Aux 3)
12	2	Гитара (электро)	Di-Box	нет	Стойка под гитару	In-Ear (Aux 4)
13	3	Бэк вокал 1	Радио Shure Beta58	высокая		In-Ear (Aux 6)
14	6	Вокал (main)	Радио Shure KSM9 (наш)	выс. прямая	с круглым основанием	
15	4	Синтезатор L	Di-Box	нет	однорусная стойка и стул, как для барабанщика, он работает сидя	In-Ear (Aux 2)
16	4	Синтезатор R	Di-Box	нет		
17	5	Playback 1L	Di-Box	нет	Нужна подставка под ноутбук (столик) высотой 1метр около бас гитариста (он запускает Playback)	
18	5	Playback 1R	Di-Box	нет		
19	5	Playback 2L	Di-Box	нет		
20	5	Playback 2R	Di-Box	нет		
21		Вокал (монитор)	Сплит input from ch 14			4 кабинета (Aux 1)
	7	Возврат эффекта	Hall			
	8	Возврат эффекта	Delay			в Aux 1 Post Fader
Aux 1		Монитор солиста				
Aux 2		Монитор клавишника				
Aux 3		Монитор басиста				
Aux 4		Монитор гитариста				
Aux 5		В пульт барабанщика				
Aux 6		Монитор бэк вокал				
Aux 15		Посыл на Hall				
Aux 16		Посыл на Delay			User 16 - Tap Delay	