

Технические требования для проведения концертных выступлений (с музыкантами)

Мы понимаем, что требования к качеству и мощности основной звукоусилительной и мониторинговых систем исходят из Ваших возможностей.

Пожалуйста, согласуйте этот вопрос со звукорежиссёром коллектива!

Очень важно, чтобы звукорежиссёрский пульт был расположен в наиболее удобном для слухового контроля месте.

Пульт YAMAHA CL-5 должен быть включен через блок бесперебойного питания (UPS). Точка доступа и планшет с программным обеспечением.

RJ45 switch у пульта для записи по Dante. Барный стул у пульта. Освещение пульта обязательно !!!

Сцена:

Четыре (два) монитора L-Acoustics 115XT на рампе, четыре комплекта ушных мониторов (вместе с наушниками), располагаются около сцены.

-Электричество (по **три** розетки в каждой точке 220В, 50Гц) на сцене, (смотри stage plan) + на FОН все розетки – евро-стандарт (с «землёй»).

Пюпитры для нот с подсветкой 4-ре штуки. Микрофон с кнопкой для Talkback со сцены.

Барабаны:

Модуль Roland SPD-SX на подставке и педаль для него KT-10 с г-образным шнуром стерео Jack-Jack, шнур usb A — usb B.

Акустические барабаны Yamaha Stage custom: бочка - 20, томы 10, 12, 16.

Малый барабан -14 (лицевой пластик evans, remo с напылением)

Тарелки - Paiste(Signature/Formula 602) - ride 20, 1 crash-16, 2 crash-17, hi-hat-14 (или Zildjian k custom).

3 стойки под тарелки (журавль), стойка и замок для хай-хета, стойка для малого барабана, педаль для бочки, стул винтовой.

-Микшерный пульт для барабанщика 4 канальный (Yamaha, Mackie, Behringer хенух) или любой другой с мощным выходом для наушников,

переходник Jack папа — mini-Jack мама. Включить в линейные входы aux с FОН (смотри Input List)

Бас и бас-гитара:

Инструмент Moog Subphatty или Moog Subsequent 37 (25) или Moog Little Phatty, X-образная стойка под Moog.

Инструмент Jazz Bass. Стойка под бас-гитару. Комбик не нужен. Рядом с бас-гитаристом будет расположен MacBook, стойка под ноутбук.

(дополнительный комплект струн калибра 45-105 никелевые Ernie ball 2833). Элемент питания 9 вольт (типа крона).

Гитары:

Акустическая гитара с подключением Martin, Taylor, Gibson, Takamine со струнами (калибр 11-12, не нейлон), шнур Jack-Jack 3 метра,

Электро-гитара Fender Stratocaster (ssh) или Fender CS Stratocaster со струнами (калибр 9-10),

(дополнительный комплект струн для электро-гитары (калибр 9-46 Ernie ball), две стойки под гитары с захватом.

Элемент питания 9 вольт (типа крона). Комбик не нужен. Стойка под ноутбук.

Клавишные:

Nord Stage 3 (76-88), однорусная стойка для клавишных и банкетка или стул винтовой. Шнур usb A — usb B.

Вокал:

Радиосистема Shure AXIENT Digital или ULXD или QLXD с KSM9 капсулем.

-Одна прямая микрофонная стойка с широким держателем и круглым основанием, барный стул.

По вопросам технического райдера в части аудио оборудования просьба связаться со звукорежиссёром коллектива.

Милуков Антон телефон/whatsapp +7(910) 403 88 33 e-mail : 89104038833@mail.ru

Видеооборудование:

- Светодиодный экран, размер согласовывается в зависимости от размера сцены, но должен быть в формате 16*9, разрешение 1920*1080, шаг от 5 до 7 мм;
 - Ноутбук или компьютер для воспроизведения контента, коммутация. Программа Resolume Arena, 5/6 или 7 версии;
 - 2-3 розетки 220V, евростандарт;
 - Провод HDMI и возможность подключения нашего компьютера к системе воспроизведения и отображения видеоконтента, как основного и дополнительного канала видео (в случае участия нашего видеоменеджера в мероприятии);
 - Во время проведения саундчека и концерта необходимо присутствие видеоинженера и иных специалистов, обслуживающих систему воспроизведения и отображения видеоконтента.
 - Видео материал высылается ссылкой накануне концерта или передаётся на USB-накопителе накануне или в день выступления.
- При использовании: экрана с иными размером и разрешением, проектора и проекционного полотна (вместо светодиодного экрана), иной программы воспроизведения видеоконтента – необходимо заранее сообщить об этом видеоменеджеру коллектива.

Световое оборудование:

Для обеспечения райдера на сцене должны быть приборы данных типов:

- Spot (Axcore 600, Viper profile, Scenius, подобные)
- Wash (Quantum wash, B-EYE, Aura XB, подобные)
 - Стробоскопы
 - Бимы
 - Художник по свету
 - пульт управления светом

Количество и развес/расстановка оборудования согласовывается в зависимости от размера сцены

Важно! Пульты управления светом и видео должны находиться рядом друг с другом.

По вопросам технического райдера в части видео и светового оборудования просьба связаться с видеоменеджером коллектива.

Марина Осинская, видеоменеджер коллектива
WhatsApp/Telegram: +79168266349
Email: osinskaia_marina@list.ru

Input List

Inputs №	DCA	Инструмент	Источник	Микр. Стойки	Примечание	Мониторы сцены
1	1	Бочка (внутри)	Shure Beta 91	нет	Бочка с вырезом	Барабанщик работает в наушниках, необходим маленький пульт, в линейный вход которого нужно подключить AUX 18-19-20. Нужна подставка под пульт и подставка под SPDХ.
2	1	Бочка (снаружи)	Shure Beta 52	низкая		
3	1	Малый (сверху)	Shure Beta 57	высокая		
4	1	Малый (снизу)	Shure Sm 57	низкая		
5	1	Хай-хэт	Shure Sm 81	высокая	под тарелки нужно три стойки	
6	1	Напольный том	Sennheiser 904	клипса		
7	1	Альт том 2	Sennheiser 904	клипса		
8	1	Альт том 1	Sennheiser 904	клипса		
9	1	Над барабан. (Ride)	AKG 414 (figure 8)	высокая	Стойка-подставка под модуль	
10	1	Над барабан. (Crash)	AKG 414 (figure 8)	высокая		
11	1	SPDX 1ch	Di-Box	нет	Стойка под гитару	
12	1	SPDX 2ch	Di-Box	нет		
13	2	Бас гитара	Di-Box	нет	Стойка Х-образная под Moog	
14	2	Moog	Di-Box	нет		
15	3	Вокал (main)	Радио Shure KSM9	выс. прямая	Прямая с круглым основанием	
16		Playback Click	Di-Box	нет	Нужна подставка под ноутбук (столик) высотой 1метр около бас гитариста (он запускает Playback)	
17	4	Playback 1L	Di-Box	нет		
18	4	Playback 1R	Di-Box	нет		
19	4	Playback 2L	Di-Box	нет		
20	4	Playback 2R	Di-Box	нет		
21	5	Синтезатор 1L	Di-Box	нет	однорусная стойка и банкетка	
22	5	Синтезатор 1R	Di-Box	нет		
23	5	Синтезатор 2L	Di-Box	нет		
24	5	Синтезатор 2R	Di-Box	нет		
25	6	Гитара (электро)	Di-Box	нет	Стойка под гитару с захватом, подставка под ноутбук	
26	6	Гитара (электро)	Di-Box	нет		
27	6	Гитара (акустика)	Di-Box	нет	Стойка под гитару с захватом	
28		Talkback from Stage	Shure 58 с кнопкой	высокая		
29						
30						
31		Вокал (split ch 15)				
32		Talkback from FОН	Shure 58 с кнопкой			

Input List

Inputs №	DCA	Инструмент	Источник	Микр. Стойки	Примечание	Мониторы сцены
33		Резерв для Splits				
34						
35						
36						
37		Синт 1L (split ch21)				
38		Синт 1R (split ch22)				
39		Синт 2L (split ch23)				
40		Синт 2L (split ch24)				
41		Гит Эл (split ch25)				
42		Гит Эл (split ch26)				
43		Гит Акк (split ch27)				
44						
45		Бас гитара (split ch13)				
46		Moog (split ch14)				
47		RecOut L				
48		RecOut R				
MIXs						
1		Stereo in-ear for Vocal				
2						
3		Stereo in-ear for Bass				
4						
5		Stereo in-ear for Guit				
6						
7		Stereo in-ear for Key				
8						
9		Используются для внутреннего процессинга пульта				
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

Input List

MIXs						
17	Напольные на рампе	LA HiQ 4-ре кабинета				
18	В пульт барабанщика	Click				
19	В пульт барабанщика	Music				
20	В пульт барабанщика	Playback				
21	Посыл на Distortion					
22	Посыл на Plate					
23	Посыл на Hall					
24	Посыл на Delay				User 16 - Tap Delay	

