

Технические требования для проведения концертных выступлений (с музыкантами)

Мы понимаем, что требования к качеству и мощности основной звукоусилительной и мониторных систем исходят из Ваших возможностей.

Пожалуйста, согласуйте этот вопрос со звукорежиссёром Артиста!

Очень важно, чтобы звукорежиссёрский пульт был расположен в наиболее удобном для слухового контроля месте. Лишь в этом случае, мы с Вами получим достойное звучание.

Пульт YAMAHA CL-5 должен быть включен через блок бесперебойного питания (UPS). Точка доступа и планшет с программным обеспечением. **Освещение пульта** обязательно !!!

Сцена:

Четыре монитора L-Acoustics 115XT на рампе, четыре комплекта (иногда пять) ушных мониторов (вместе с наушниками), располагаются около сцены.

-Электричество (по 3 розетки в каждой точке 220В, 50Гц) на сцене, смотри stage plan + на ФОН все розетки – евро-стандарт (с «землёй»!)

Барабаны:

Модуль Roland SPD-SX и Drums Yamaha maple custom: bass drum- 20, 1-tom 10, 2- tom 12, 3-tom 14,16.

Snare drum -14 (лицевой пластик evans, remo с напылением)

Тарелки- zildjan k custom- ride 20, 1 crash-16, 2 crash-17, hi-hat-13.

3 стойки под тарелки(журавль), стойка под hi-hat, snare drum, педаль для bass drum, стул (**винтовой, надежный**) — 1 шт.

-Стойки под тарелки: 3 (три) штуки , журавль (тяжелые DW, YAMAHA).

-Щиты из оргстекла прозрачные для барабанов (Drum Shield) иметь на всякий случай. Обычно мы их не используем.

-Микшерный пульт для Барабанщика 4 канальный (Yamaha, Mackie,) или любой **с мощным выходом для наушников**. Включить в линейный !!! входы aux с ФОН (смотри Input List)

Бас и бас-гитара:

Moog Subphatty, Moog Subsequent 25, Novation bass station 2, X-образная стойка под Moog. Комбик не нужен.

Рядом с бас-гитаристом будет расположен MacBook, поэтому для него необходимо поставить столик. Инструмент Jazz Bass. Стойка под бас-гитару.

Гитара:

Комбик не нужен. Стойка под гитару.

Клавишные:

Nord Stage 3 или 2/2Ex (73-76-88), Roland RD700, 300.

Одноярусная стойка для клавишных и **стул для пианиста (винтовой, надежный, как для барабанщика !!!)**.

-Пюпитры для нот с подсветкой 4-ре штуки - (зависит от мероприятия).

Вокал:

Радиосистема Shure AXIENT Digital или ULXD или QLXD с KSM9 капсулем.

-Одна прямая микрофонная стойка с широким держателем и круглым основанием.

-Барный стул !!!. (зависит от мероприятия).

Если пульт (вдруг) предоставляете аналоговый, он должен иметь две параметрические середины, необходимы будут внешние приборы пространственной и динамической обработки, а также 1/3 октавные эквалайзеры. Согласовывается в каждом конкретном случае.

ПОСЛЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ТЕХНИЧЕСКИМ РАЙДЕРОМ, ПРОСЬБА СВЯЗАТЬСЯ СО ЗВУКОРЕЖИССЁРОМ:

МИЛЮКОВ АНТОН +7(910) 403 88 33

e-mail : 89104038833@mail.ru

Input List

Inputs №	DCA	Инструмент	Источник	Микр. Стойки	Примечание	Мониторы сцены
1	1	Бочка (внутри)	Shure Beta 91	нет	Бочка с вырезом	барабанщик работает в наушниках, нужен маленький пульт, в линейный вход которого включите AUX 15 и AUX 16. Нужна подставка под пульт. Напольный монитор не нужен.
2	1	Бочка (снаружи)	Shure Beta 52	низкая		
3	1	Малый (сверху)	Shure Beta 57	высокая		
4	1	Малый (снизу)	Shure Sm 57	низкая		
5	1	Хай-хэт	Sennheiser MKH 40	высокая		
6	1	Напольный том	Sennheiser 904	клипса		
7	1	Альт том 2	Sennheiser 904	клипса		
8	1	Альт том 1	Sennheiser 904	клипса		
9	1	Над барабан. (Ride)	AKG 414	высокая	под тарелки нужно три стойки	
10	1	Над барабан. (Crash)	AKG 414	высокая		
11	1	SPDX 1ch	Di-Box	Стойка-подставка		
12	1	SPDX 2ch	Di-Box	подставка		
13	2	Бас гитара	Di-Box	нет	Стойка под гитару	
14	2	Moog	Di-Box	нет	Стойка X-образная под Moog	
15	3	Вокал (main)	Радио Shure KSM9	выс. прямая	Прямая с круглым основанием	
16		Вокал (split)				
17	4	Гитара (электро)	Di-Box	нет	Стойка под гитару	
18	4	Гитара (электро)	Di-Box	нет		
19	5	Синтезатор L	Di-Box	нет	однорусная стойка и стул, как для барабанщика, он работает сидя	
20	5	Синтезатор R		нет		
21	5	Синтезатор 2L		нет	однорусная стойка и стул, как для барабанщика, он работает сидя	зависит от мероприятия
22	5	Синтезатор 2R		нет		
23	6	Playback 1L	Di-Box	нет	Нужна подставка под ноутбук (столик) высотой 1метр около бас гитариста (он запускает Playback)	
24	6	Playback 1R	Di-Box	нет		
25	6	Playback 2L	Di-Box	нет		
26	6	Playback 2R	Di-Box	нет		
27		Playback Click	Di-Box	нет		
28						
29		Бэк-вокал	Радио Shure Beta 58	Высокая,		зависит от мероприятия
30		Бэк-вокал (split)		журавль		
31						
32		Talkback				

Input List

MIXs						
1		Stereo in-ear for Vocal				
2						
3		Stereo in-ear for Bass				
4						
5		Stereo in-ear for Guit				
6						
7		Stereo in-ear for Key				
8						
9		Напольные на рампе	LA HiQ 4 штуки			
10						
11		Линии прострелов	Если имеются			
12						
13		Stereo in-ear for Back				
14						зависит от мероприятия
15		В пульт барабанщика				
16		В пульт барабанщика				
17		Процессинг Premium				
18						
19		Процессинг Premium				
20						
21		Посыл на Chorus				
22		Посыл на Plate				
23		Посыл на Hall				
24		Посыл на Delay			User 16 - Tap Delay	

