

Технические требования для проведения концертных выступлений (под минусовую фонограмму)

Мы понимаем, что требования к качеству и мощности основной звукоусилительной и мониторных систем исходят из Ваших возможностей.

Пожалуйста, согласуйте этот вопрос со звукорежиссёром Артиста!

Очень важно, чтобы звукорежиссёрский пульт был расположен в наиболее удобном для слухового контроля месте.

Лишь в этом случае мы с Вами получим достойное звучание.

Микшерный пульт:

YAMAHA CL-5, CL-3, QL-5 или другой марки (нужно согласовать) должен быть включен через блок бесперебойного питания.

Точка доступа и планшет с программным обеспечением. **Освещение пульта обязательно !!!**

Сцена:

Два или четыре монитора L-Acoustics 115XT на рампе (зависит от размеров сцены).

одна система беспроводного ушного мониторинга Shure PSM 1000 (вместе с наушниками), подключить в стерео.

Если сцена большая, то линия прострелов приветствуется.

Вокал:

Радиосистема Shure AXIENT Digital или ULXD или QLXD с KSM9 капсулем.

-Одна прямая микрофонная стойка с широким держателем и круглым основанием.

-Барный стул !!!. (зависит от мероприятия).

По результатам согласования райдера, звукорежиссёр может привезти свой микрофон для артиста.

Если пульт (вдруг) предоставляете аналоговый, он должен иметь две параметрические середины, необходимы будут внешние приборы пространственной и динамической обработки, а также 1/3 октавные эквалайзеры. Согласовывается в каждом конкретном случае.

ПОСЛЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ТЕХНИЧЕСКИМ РАЙДЕРОМ, ПРОСЬБА СВЯЗАТЬСЯ СО ЗВУКОРЕЖИССЁРОМ:

МИЛЮКОВ АНТОН +7(910) 403 88 33

e-mail : 89104038833@mail.ru

Input List

Inputs №	DCA	Инструмент	Источник	Микр. Стойки	Примечание
1	1	Вокал (main)	Радио Shure KSM9	выс. прямая	Прямая с круглым основанием
2		Вокал (split)			
3	2	Playback 1L	Di-Box	нет	
4	2	Playback 1R	Di-Box	нет	
5	3	Return Plate L			
6	3	Return Plate R			
7	4	Return DLY L			
8	4	Return DLY R			
MIXs					
1		Stereo in-ear for Vocal			
2					
3		Напольные на рампе	LA HiQ 4 штуки		
4					
5		Линии прострелов	Если имеются		
6					
7		Посыл на Chorus			
8		Посыл на Plate			
9		Посыл на Hall			
10		Посыл на Delay			User - Tap Delay
нумерация каналов и посылов условная !					