



## Моноспектакль Марка Тишмана «ЛИЦА. Эффект отсутствия»

### ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

**Внимание! Данный технический райдер обязателен для ознакомления, передачи технической службе и согласования с техническим директором спектакля!**

#### 1.СЦЕНА

##### 1.1.Параметры сцены:

- зрительный зал, рассчитанный на 200-500 мест.
- зеркало сцены: от 8 м x 4 м (ширина x высота) и более.
- глубина сцены не менее 8 м.
- гладкий пол планшета сцены.
- одежда сцены: чёрный кабинет.
- наличие и исправное функционирование механизма поворотного круга сцены.

При наличии оркестровой ямы необходимо её закрыть.

Параметры сцены, её размеры можно и нужно согласовывать заранее.

Необходимое оборудование на сцене:

- Не менее 4-х штанкетных подъёмов. 3 для подвеса проекционных полотен, 1 – софитный.
- Дым-машина и вентилятор. **ВНИМАНИЕ!** Организатор должен согласовать вопрос использования в моноспектакле дым-машины с лицом, которое ответственное за обеспечение пожарной безопасности на площадке.

В спектакле задействованы проекционные полотна. Организатор берёт на себя расходы по доставке полотен на площадку для проведения спектакля. Вес полотен составляет в свёрнутом состоянии около **20 кг**. **Габариты** каждого полотна: длина рулона **2,9 метра**. В развёрнутом состоянии – 2,9 метра x 12 метров.

##### 1.2.Технические службы:

- грузчик для погрузки проекционных полотен. (Во время встречи и проводов в аэропорту / на вокзале);
- 2-4 машиниста сцены (разгрузка, монтаж, демонтаж, проведение репетиции и спектакля);

- помощник режиссёра, обеспечивающий связь со всеми службами площадки во время проведения репетиции и показа спектакля;
- 1-2 осветителя;
- звукооператор.
- видеотехник (видеоинженер).

Все технические службы, задействованные во время репетиции и показа спектакля, должны присутствовать на площадке в соответствии с графиком вызова и проведения мероприятия.

Организатор должен обеспечить проведение уборки планшета сцены до репетиции и до показа спектакля (за 40-45 минут до начала и репетиции, и спектакля).

#### **Подготовка спектакля:**

- разгрузка и подготовка полотен и декораций – 30-60 мин;
- монтаж декораций + подготовка света и видео – 3-4 часа.
- Саундчек: 1,5 часа.
- Репетиция: 3 часа.
- Спектакль: 1 час 40 минут. (Спектакль идёт без антракта)
- Демонтаж спектакля: 2-3 часа.

#### **График вызова технических служб (в зависимости от времени начала спектакля):**

- грузчик до момента прибытия рейса в аэропорту / на вокзале.
- машинисты сцены, осветители, звукооператор с начала подготовки декораций и полотен на сцене.
- помощник режиссёра к началу репетиции.

### **1.3. Декорации и реквизит для спектакля на сцене:**

Лестница-стремянка. Устойчивая и прочная, высотой 2-3 метра.

Кресло со спинкой и подлокотниками, в ретро стиле. На ножках (обязательно не на колёсиках).

Лестница для подиума. 2-3 ступеньки. **Лёгкая.**

Плечики для одежды: **15 шт.**

Рейл напольный передвижной (вешалка), на колёсиках, устойчивый и прочный, с одной перекладиной наверху, и двумя-тремя внизу. Артист во время спектакля будет стоять на нижних перекладинах.

Контактное лицо, менеджер: Марина Осинская, +79168266349, [osinskaia\\_marina@list.ru](mailto:osinskaia_marina@list.ru)

Технический директор спектакля: Антон Милюков, +79104038833, [89104038833@mail.ru](mailto:89104038833@mail.ru)

Видеорежиссёр (видеоинсталляции и экраны): Марина Осинская, +79168266349, [osinskaia\\_marina@list.ru](mailto:osinskaia_marina@list.ru)

Концертный директор: Сергей Пудовкин, +79037965144.

